

COLORATO é um revestimento mineral, pigmentado, de baixa espessura e alta tecnologia para pintura de paredes internas e externas.

Vantagens

- Por ser um produto mineral, permite a evaporação da umidade natural da alvenaria evitando o descascamento e a formação de bolhas, elevando assim, a durabilidade do revestimento;
- Necessita somente adição de água;
- Alta resistência mecânica;
- Alta capacidade de aderência;
- Propriedades hidro-repelentes;
- Resistente a intempéries;
- Ótimo poder de cobertura;
- Elevado rendimento e fácil aplicação;
- Isento de solventes (quase sem odores).

Verificação e preparo da superfície

- O substrato deverá estar firme, seco e curado;
- Comprovar se possíveis fissuras estão estabilizadas;
- As argamassas de reboco devem seguir as normas técnicas existentes;
- Eliminar contaminações como óleo, graxa, gordura ou qualquer produto que prejudique a aderência do revestimento;
- Executar a correta impermeabilização da estrutura (baldrames, rodapés, barras de impermeabilização, lajes, platibandas, etc) para evitar infiltrações de água;
- Substratos contaminados, com infiltrações de água ou presença de umidade, podem provocar eflorescências;
- O substrato deve apresentar-se em perfeito estado. Falhas de superfície como quinas e cantos quebrados, emendas ou furos na massa grossa devem ser previamente corrigidos para evitar que o revestimento fique marcado;
- Corrigir imperfeições da superfície e reparar partes soltas e desagregadas.

Tipo de Superfície	Preparação
Reboco liso e rústico, concreto e acabamentos cimentícios	1. Aguardar no mínimo 28 dias de cura da superfície antes da aplicação do Colorato.
Reboco fraco	1. Aguardar no mínimo 28 dias de cura da superfície antes da aplicação do Colorato; 2. Aplicar um <i>Restaurador Mineral</i> .
Pinturas em bom estado	1. Lixar a superfície, e eliminar o pó residual; 2. Utilizar sabão neutro para remover partes gordurosas.
Pinturas danificadas	1. Remover tinta solta ou mal aderida ao máximo, lixando ou escovando e eliminar o pó residual;
Superfícies revestidas de gesso e massa corrida	1. Lixar a superfície, e eliminar o pó residual.
Paredes caiadas	1. Remover caiação.

Condições de aplicação

- Temperatura ambiente para aplicação deve ser entre +10 e +35°C;
- Não aplicar o produto em dias chuvosos.

Dicas (antes da aplicação)

- Utilizar pisos e rodapés para evitar a contaminação e impregnação de sujeiras no revestimento;
- Proteger as áreas que não receberão o revestimento para facilitar a limpeza e execução (ex.: forros, pisos, rodapés, caixilhos, telhados, etc);
- Em áreas de jardim, cubra a terra até a finalização do paisagismo para evitar manchas de terra em caso de chuva;
- Utilizar pingadeiras, rufos e calhas, para evitar escorrimentos de sujeira ocasionados pelas chuvas;
- Consultar o fabricante de caixilharias para a correta vedação dos vãos;
- Executar *Barrado Técnico* para facilitar a manutenção dos produtos em áreas próximas a rodapés.

Dados do Produto

Composição	Aglomerantes minerais, cargas minerais selecionadas, aditivos especiais e pigmentos.
Consumo	0,16 a 0,20 Kg/m ² Consumo relacionado às condições do substrato e à espessura das camadas. Sobre Revestimentos Minerais 0.20 a 0.37 Kg/m ²
Embalagem	Saco de 10 Kg
Armazenagem	Máximo 10 sacos de altura, sobre estrados de madeira, em local seco e protegido de umidade, evitando o contato com o piso e as paredes.
Cor	Consultar
Validade	180 dias da data de fabricação

Propriedades técnicas

Densidade Aparente	0,85 a 1,10 g/cm ³
Densidade da mistura	1,40 a 1,50 g/cm ³
Relação Água / Argamassa	0,90
Número de demãos	Mínimo 02 (duas)
Intervalo entre demãos	12 h
Resistência de aderência	Gro (NBR 12034)
Cura final	28 dias
Resistência ao Intemperismo	3000 h – inalterado (ASTM G154)
Espessura	150 a 250 um

*Os valores das tabelas acima foram obtidos através de testes realizados em condições laboratoriais, podendo, portanto, haver variações de resultados quando realizados em outras condições.

Nota: Por se tratar de um produto mineral, poderão ocorrer pequenas variações de cor entre lotes distintos e pequenas mudanças de tonalidade ao longo do tempo.