

VELLUTO é um revestimento decorativo mineral, pigmentado, de baixa espessura e alta tecnologia, utilizado sobre paredes em áreas internas ou externas. Este produto atende às necessidades de obras de médio e alto padrão, que exigem produtos com acabamento diferenciado. Possui uma textura suave e delicada, que traz sofisticação a edifícios residenciais e comerciais.

Pode ser aplicado sobre: Reboco, emboço sarrafeado e desempenado, concreto, gesso (áreas internas), massa corrida (áreas internas) e acabamentos cimentícios em geral.

Acabamentos disponíveis: Raspado.

Vantagens

- Por ser um produto mineral, permite a evaporação da umidade natural da alvenaria evitando o descascamento e a formação de bolhas, elevando assim a durabilidade do revestimento;
- Necessita somente a adição de água;
- Alta resistência mecânica;
- Alta capacidade de aderência;
- Propriedades hidrorrepelentes;
- Dispensa o uso de pinturas e re-pinturas;
- Valorização da estética da edificação.

Verificação e preparo da superfície

- O substrato deverá estar firme, seco e curado (mínimo de 28 dias para substratos cimentícios e 20 dias para gesso);
- Comprovar se possíveis fissuras estão estabilizadas;
- As argamassas de reboco devem seguir as normas técnicas existentes;
- Eliminar contaminações como óleo, graxa, gordura ou qualquer produto que prejudique a aderência do revestimento;
- Executar a correta impermeabilização da estrutura (baldrames, rodapés, barras de impermeabilização, lajes, platibandas etc) para evitar infiltrações de água;
- Substratos contaminados, com infiltrações de água ou presença de umidade, podem provocar eflorescências;
- O substrato deve apresentar-se em perfeito estado. Falhas de superfície como

quinas e cantos quebrados, emendas ou furos na massa grossa devem ser previamente corrigidos para evitar que o revestimento fique marcado;

- Peças de concreto ou elementos decorativos de baixa aderência devem ser tratados. Primeiro deve-se lixar ou escovar a superfície. Em seguida, lavar com água para eliminar resíduos de poeiras e aplicar o *Primer*;
- Paredes com gesso ou massa corrida, lixar a superfície e remover o pó;
- Para paredes caiadas é necessário remover a caiação.

Condições de aplicação

- Temperatura ambiente para aplicação deve ser entre +10 e +35°C;
- Não aplicar o produto em dias chuvosos.

Dicas (antes da aplicação)

- Utilizar pisos e rodapés para evitar a contaminação e impregnação de sujeiras no revestimento;
- Proteger as áreas que não receberão o revestimento para facilitar a limpeza e execução (ex.: forros, pisos, rodapés, caixilhos, telhados, etc);
- Em áreas de jardim, cubra a terra até a finalização do paisagismo para evitar manchas de terra em caso de chuva;
- Utilizar pingadeiras, rufos e calhas, para evitar escorrimentos de sujeira ocasionados pelas chuvas;
- Consultar o fabricante de caixilharias para a correta vedação dos vãos;
- Executar *Barrado Técnico* para facilitar a manutenção dos produtos em áreas próximas a rodapés.

Dados do Produto

Composição	Agregados selecionados, aglomerantes hidráulicos, aditivos especiais e pigmentos.
Consumo	4 a 6 Kg/m ² quando aplicada Camada Base; 3 a 4 Kg/m ² quando aplicada Camada de Primer; Consumo relacionado às condições do substrato e à espessura das camadas.
Embalagem	Saco 20 Kg.
Armazenagem	Máximo 10 sacos de altura. Sobre estrados de madeira, em local seco e protegido de umidade, evitando o contato com o piso e as paredes.
Cor	Gama 205 cores.
Validade	180 dias da data de fabricação.

Propriedades técnicas*

Densidade Aparente	1,45 a 1,55 g/cm ³
Densidade da mistura	1,84 a 2,00 g/cm ³
Relação Água / Pó	0,18 a 0,22
Resistência de aderência à tração	> 0,30 MPa
Cura final	60 dias
Espessura final aplicada	Com Camada Base: 4 a 5 mm; Com Primer: 2 a 4 mm.

*Os valores das tabelas acima foram obtidos através de testes realizados em condições laboratoriais, podendo portanto, haver variações de resultados quando realizados em outras condições.

Nota: Por se tratar de um produto mineral, poderão ocorrer pequenas variações de cor entre lotes distintos e pequenas mudanças de tonalidade ao longo do tempo.